

# "The BlogosphereMap" [pre-final Version]

**Gernot Tscherteu,**  
realitylab / Austria,  
Hollandstrasse 8/2, 1020 Wien  
gt@realitylab.at,  
[www.realitylab.at](http://www.realitylab.at),  
+43 1 218 63 00 99

**Christian Langreiter,**  
synerge / Austria,  
6336 Langkampfen  
chris@langreiter.com,  
[www.langreiter.com](http://www.langreiter.com),  
+43 5332 88 049 77

English Abstract:

"The BlogosphereMap"

The Internet like any other media is not a mere reflection of reality but a reality on its own: It represents a new cultural sphere and has its own characteristics with respect to communicative codes and knowledge production. The phenomenon of weblogs show that media are not necessarily pointing to "everyday reality" and events in "real world"; weblogs exhibit a remarkably self-referential quality as well: They regularly point to other weblogs where an event has been already intellectually processed, and the way it has been processed - its reception - is to certain extent as or even more important than the original event itself. This process of self-reference can be found in any vivid system and it is believed to be closely related to the emergence of consciousness and intelligence. The interconnectivity of weblogs reminds us the way our neuronal system works. If we look at tools like Blogstreet (in connection with TouchGraph based visualization) and expand several nodes in the neighbourhood of a weblog the apparent similarity is amazing: We find a network of "processing units". Our concept of the BlogosphereMap develops this approach a bit further: What if we could see not only a static map but also (quasi-neuronal) activities on it - the spread of news and thoughts within the neighbourhood of a weblog.

full text version in English will be provided around May 15.

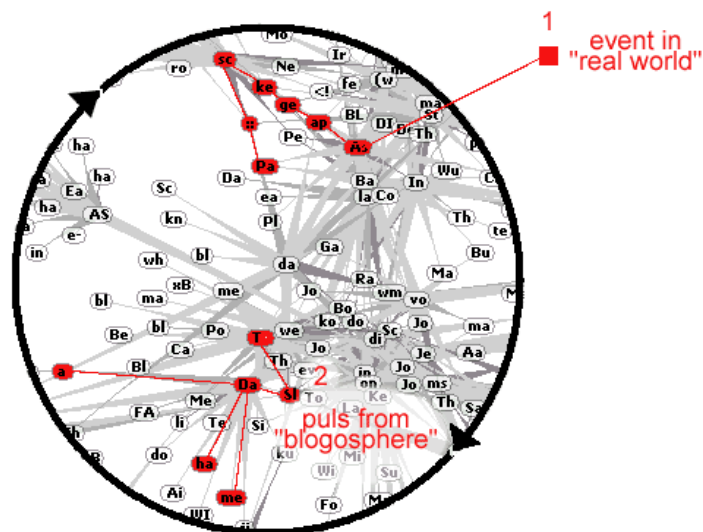


Sinnesorgane erweitern, mit dem Ziel eine topografische Wahrnehmung vom Netz zu entwickeln. Und ob wir sie als reale Abbildungen akzeptieren, hängt weniger damit zusammen, ob wir das theoretische Konzept dahinter bewusst akzeptieren - die wenigsten kennen es -, sondern vielmehr ob es geeignet ist, ein Bild von Vernetzungsstrukturen hervorzurufen, das sich bewährt hat und mit dem wir "arbeiten" können. Zu guter letzt werden wir immer mit Darstellungen und Programmen arbeiten, die aus welchen Gründen auch immer zur Konvention geworden sind und diese Abbildungen werden unseren Begriff vom Internet und der Blogosphäre stark beeinflussen.

## 2. Ordnung als Abbildung vs. Ordnung als Konstruktion

Die Art und Weise wie wir Information abbilden und ordnen spiegelt unsere Sicht auf die Wirklichkeit wieder. Meistens wird die "Wirklichkeit" so behandelt als würde sie unabhängig von uns existieren und sich durch geeignete Mittel der Beobachtung und Messung in Modellen abbilden lassen. Andere, gemeinhin als Konstruktivist<sup>1</sup> bezeichnet, glauben vielmehr daran, dass die Wirklichkeit eine Konstruktion ist, die wir durch physische und kulturelle Wahrnehmungsapparate hervorbringen. Dementsprechend ist "Ordnung" für die einen ein möglichst getreues Abbild realer Verhältnisse und für die anderen ein Werkzeug zum Erfassen und Verändern von Wirklichkeit.

Diese Doppelrolle im Prozess des Ordnen wird bei kaum einem Medium besser ersichtlich als bei Weblogs. Zum einen protokollieren Autoren ihre Erfahrungen und Neuigkeiten innerhalb und außerhalb des Internets: Doch es handelt sich dabei längst nicht mehr um passive Beobachter. Die Beobachtung werden selbst Teil des Mediums und seiner Entwicklung.



Gerade diese Rückbezüglichkeit ist faszinierend und verdient unsere besondere Aufmerksamkeit: Durch die Weblogbewegung entsteht mitten im Internet eine Art Metamedium, in der Entwicklungen des Netzes und darüber hinausgehende Entwicklungen wahrgenommen und verarbeitet werden können;

<sup>1</sup> Literatur dazu beispielsweise:

Maturana, R. Humberto; Varela, Francisco J. (1987): Der Baum der Erkenntnis. Die biologischen Wurzeln des menschlichen Erkennens. Bern: Scherz.

Varela, Francisco (1981): Der kreative Zirkel - Skizzen zur Naturgeschichte der Rückbezüglichkeit: In: Watzlawick (Hg.), Die erfundene Wirklichkeit. München: Piper, 1981.

von Foerster, Heinz (1985): Sicht und Einsicht. Braunschweig/Wiesbaden: Vieweg.

In meiner Dissertation habe ich eine konstruktivistische Medientheorie entwickelt:

Tscherteu, Gernot (1998). Medien.Kulturen.Wirklichkeiten, zur kulturellen Bewältigung alter und neuer Medien. Dissertation: Universität Wien. Volltextversion im Netz: <http://www.realitylab.at/dizz.shtml>

Diese Entwicklung wird nicht von einzelnen Individuen und auch nicht auf kollektive, zentral koordinierte Weise vorangetrieben sondern sie geschieht in einer unkontrollierten, vernetzten Form, die sich selbst organisiert und zu spontanen Ordnungen führt. Weblogs schaffen ein Sphäre von Rekursionen und Interkonnektivität, die dichter und dynamischer ist als der Rest des Internets; in ähnlicher Weise wie die Anzahl von Nervenzellen und ihre Verknüpfungen im Gehirn größer und dichter sind als anderswo.

Wie bei unserem Nervensystem werden in der Blogosphäre nicht nur äußere Reize (1) verarbeitet, sondern auch Impulse, die im Nervensystem selbst (2) ihren Ausgang nehmen: zum Beispiel Empfindungen, Gedanken oder Träume. Legt man diese Analogie auf die Blogosphäre um, so bedeutet dies, dass nicht nur Neuigkeiten aus der realen Welt in den Weblogs verarbeitet werden, sondern auch bereits verarbeitete Neuigkeiten und "Verarbeitungen von Verarbeitungen" bis hin zu komplexen Inhalten wie Ideen und Konzepte, die aus den Weiten der Blogosphäre selbst stammen. Diese Selbstreferenz macht die Attraktion von Weblogs aus. Sie bewirkt, dass wir als Individuen und als soziales System nicht wie Maschinen auf äußere Reize reagieren, sondern in Autonomie, d.h. nach Gesetzen die systemimmanent sind. Diese Autonomie ist der größte Schatz der Weblogbewegung, denn sie bedeutet nichts anderes, als dass die Weblogger über die Evolution der Blogosphäre selbst bestimmen können.

### 3. Geplantes vs. selbstorganisiertes Knowledge-Management.

Der besondere Wert dieser selbstorganisierten Form der Informationsverarbeitung, der als Makroeffekt quer durch die Blogosphäre stattfindet, wird deutlicher, wenn man bedenkt, mit welchen Problemen und Schwierigkeiten ein System zu kämpfen hätte, das generalstabsmäßig Inhalte zu ordnen versucht. [TopicMaps](#) mögen hier als Vergleich dienen.

"Topic maps are a new ISO standard for describing knowledge structures and associating them with information resources. As such they constitute an enabling technology for knowledge management. Dubbed "the GPS of the information universe", topic maps are also destined to provide powerful new ways of navigating large and interconnected corpora"  
(Pepper, <http://www.ontopia.net/topicmaps/materials/tao.html>)



**omnigator VI**  
powered by the [ontopia topic map engine](#).

Welcome | Italian Opera | Manage | Customise | Filter | Export | Merge | Statistics | Validate | Query |

**Puccini, Giacomo** Type(s): **composer**

**Names**

- **Puccini, Giacomo**
- **Giacomo Puccini** - Scope: *normal form*
- **Puccini** - Scope: *short name*

**Metadata**

- **born**
  - 1858 (22 Dec)
- **died**
  - 1924 (29 Nov)

**Related subjects**

- **born in**
  - Lucca
- **composed**
  - Edgar
  - Gianni Schicchi
  - Il Tabarro
  - Il Trittico
  - La Bohème (Puccini)
  - La fanciulla del West
  - La rondine
  - Le Villi
  - Madame Butterfly
  - Manon Lescaut
  - Suor Angelica
  - Tosca
  - Turandot
- **died in**
  - Brussels
- **exponent of**
  - verismo
- **pupil of**
  - Ponchielli, Amilcar

**External resources**

- **article**
  - <file:///C:/ontopia/topicmaps/opera/occurs/snl/puccini.htm> - Scope: *offline; Store Norske Leksikon*
  - <http://www.ontopia.net/topicmaps/examples/opera/occurs/snl/puccini.htm> - Scope: *Norwegian; online; Store Norske Leksikon*
- **gallery**
  - <file:///C:/ontopia/topicmaps/opera/occurs/puccini-gallery.htm> - Scope: *offline*
- **home page**
  - <file:///C:/ontopia/topicmaps/opera/occurs/hnh-puccini.htm> - Scope: *Naxos; offline*
  - <http://www.hnh.com/composer/puccini.htm> - Scope: *Naxos; online*
  - <http://www.r-ds.com/opera/pucciniana/gallery.htm> - Scope: *online; OperaResource*
- **illustration**
  - <file:///C:/oks-professional/jakarta-tomcat/webapps/omnigator/WEB-INF/topicmaps/occurs/composer/puccini.gif>
- **sound clip**
  - <http://www.puccini.it/files/vocepucc.wav> - Scope: *Centro studi Giacomo Puccini; Italian; online*
- **web site**
  - <http://www.puccini.it> - Scope: *Centro studi Giacomo Puccini; Italian; online*

Es steht außer Frage, dass sich aus einer großflächigen Erfassung aller WWW-Inhalte mit Hilfe von TopicMaps großartige Möglichkeiten ergeben würden, bei näherer Betrachtung

erscheint eine solche aber nicht sehr wahrscheinlich.<sup>2</sup> Wir sehen vor allem folgende Probleme:

- Zentrale Koordination ist notwendig, zumindest der Standards und Formate.
- Das Erstellen von Ordnungsstrukturen (gerade in solchen Dimensionen) erfordert geschulte Fachkräfte.
- Es ist höchst zweifelhaft, dass eine "objektive" Ordnungsstruktur tatsächlich von allen akzeptiert wird.
- Themen sind zeitaktuell und je nach Brisanz mehr oder weniger mit anderen Themen verknüpft.

Im Gegensatz dazu funktionieren Weblogs als verteilter Filter der ununterbrochen Neuigkeiten verarbeitet. Das Prinzip funktioniert vor allem deshalb, weil tausende Individuen an der Informationsverarbeitung teilnehmen und sich an eine Handvoll von Konventionen<sup>3</sup> halten. Diese zwei Umstände (Anzahl der Nutzer und Konventionen) sind die wichtigsten Erfolgsfaktoren der Weblogbewegung. Sie generieren ein sich selbst organisierendes Knowledge-Management. Dieses System muss nicht mühsam generiert und standardisiert werden; es ist bereits vorhanden und entwickelt sich rasch weiter.

---

<sup>2</sup> Ansätze wie [Live Topics](#) für Radio scheinen allerdings sehr viel versprechend zur thematischen Strukturierung von einzelnen Weblogs, die damit neben der chronologischen auch eine thematische Struktur bekämen, was die Auffindbarkeit von archivierter Information wesentlich erleichtert.

<sup>3</sup> als Konventionen und Standards gelten allgemein:

1. Einträge werden nach Datum geordnet; die jeweils Neuesten erscheint auf der ersten Seite der Homepage
2. Jeder Eintrag kann eindeutig referenziert werden (Permalink)
3. im Archiv können ältere Einträge gefunden werden.
4. Ein Blogroll lässt Rückschlüsse darauf zu, welche Weblogs der Autor gerne besucht.
5. Ein RSS-Feed zu vereinfachten Aggregation in diversen News-Readern.

#### 4. Werkzeuge zum Erfassen der Blogosphäre

Da die Produktion und Verarbeitung von Neuigkeiten verteilt stattfindet, haben sich eine Reihe von Indizes und Methoden herausgebildet um Aktivitäten in der Blogosphäre zu verfolgen und um interessante Weblogs und wichtige News herauszufiltern.

##### a. Blogwise (<http://www.blogwise.com/>)

Zum eine sind dies Register, in denen Weblogs nach bestimmten Kriterien, z.B. thematisch oder nach Herkunftsland geordnet werden.

3403 sites listed. (155 in last 7 days) [Add Yours Now!](#)

**Blogwise is...**  
...a new site bringing you a collection of categorised blogs from around the world. Whatever your taste, interest and culture - there's bound to be a blog out there written by a person just like you. If not, then why not start one yourself!

**May 1, 2003**  
If you have your location listed in your blog by way of ICBM headers (as used by [GeoURL](#)), Blogwise will now show your blog's registered location. I have added (I think) practically every major place in the world.... apart from the USA and Antarctica (don't laugh, they're on a separate database).

'Location' is now shown in the Blog Info page, which can be gotten to if you click the little question mark that appears next to each blog. For help on adding latitude and longitude to your blog please read [GeoURL's submission page](#) (it's a good thing to add your site to their database as well). For more information on how it is used here, please read my [FAQs](#).

Incidentally, of all the blogs on the database I count 18 that have locations listed, come on guys! - I'll let you know how many (if any!) that jumps by by next week.

[More from the Blogwise Blog \(English language only\)](#)

**Recent Additions**

**Random Blog**  
[Unknown Rhythm](#)  
Blog of many flavours: Tarot Writing Pets ☺  
**Country: United Kingdom**  
[Refresh the page for another random blog](#)

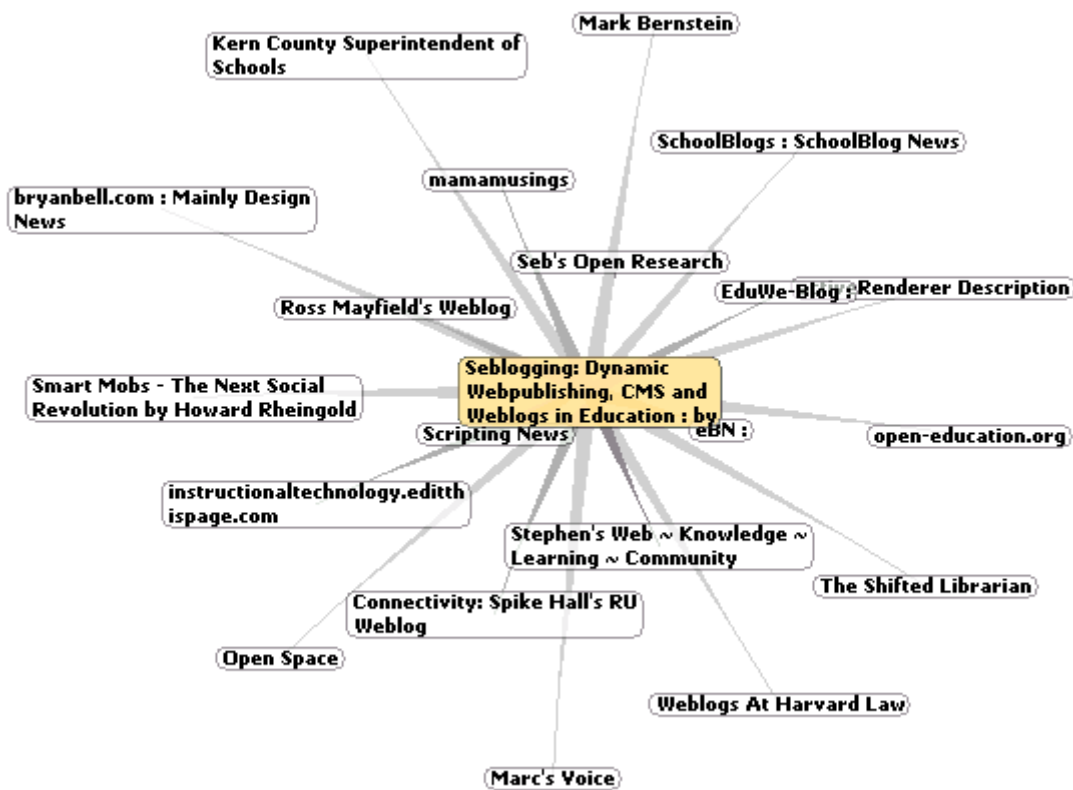
**Search**

<b>Blogs by Country</b>	<b>Blogs by Keyword</b>
<a href="#">United States</a> (1491)	<a href="#">music</a> (536)
<a href="#">Brazil</a> (404)	<a href="#">news</a> (361)
<a href="#">United Kingdom</a> (312)	<a href="#">blog</a> (331)
<a href="#">Canada</a> (205)	<a href="#">politics</a> (323)
<a href="#">Spain</a> (100)	<a href="#">life</a> (308)
<a href="#">Finland</a> (68)	<a href="#">computers</a> (233)
<a href="#">Iran (Islamic Rep.</a>	<a href="#">humor</a> (188)
	<a href="#">personal</a> (174)

Hinter dieser Form der Indexbildung steckt ein eher klassischer Ordnungsansatz, den wir schon bei den TopicMaps kennen gelernt haben, mit all seinen Vor- und Nachteilen. Der vielleicht gravierendste Nachteil: Wie alle Indizes arbeitet auch Blogwise nicht zeitsensitiv: Es ist nicht ersichtlich, welche Blogs gerade sehr aktiv sind oder welche möglicherweise gar nicht mehr ernsthaft betrieben werden.

b. **Blogstreet** (<http://www.blogstreet.com/>)

Einem grundsätzlich anderen Ansatz, der sich an der Verknüpfungsstruktur von Weblogs orientiert, folgt Blogstreet. Hier wird die Nachbarschaft von Weblogs dargestellt. Nachbarschaft wird durch den Blogroll in Weblogs definiert.<sup>4</sup>



Blogstreet eignet sich hervorragend um die eigene Nachbarschaft, insbesondere Nachbarn von Nachbarn usw. kennen zu lernen - jeder Knoten kann expandiert werden. So bekommt man einen guten Überblick, wer wen liest, wer von wem abschreibt und man bekommt auch eine Ahnung, wie sich Neuigkeiten verbreiten könnten, obwohl blogstreet nichts über einzelne News-Items aussagt.

Hier liefert uns Daypop wesentlich genauere Aussagen: (siehe nächste Seite)

<sup>4</sup> "we take into account *whom you blogroll* and *who blogrolls you*, add to that a few other factors, give weightage to all the factors and there it is - the Neighbourhood." (<http://www.blogstreet.com/faq.html>)

c. **Daypop** (<http://www.daypop.com/>)

Daypops **top weblog posts** liefert uns eine zeitaktuelle Liste jener Postings, die sich am meisten in der Blogosphäre verbreitet haben. (gemessen an der Anzahl von Links aus anderen Weblogs auf ein bestimmtes Posting.)

[Top 40](#) | [Top News](#) | [Top Posts](#) | [Word Bursts](#) | [News Bursts](#) | [Top Wishlist](#) | [Top Weblogs](#)

---

DAYPOP   News & Weblogs ▾

---

**Top Weblog Posts** updated 2003-05-02 00:45:01 [XML](#)

This Top Posts page is for following the most popular webloging posts that are making the rounds in the blogging world. For a filtered list of news articles that are popul:

1. ["advertise here "](#)  
BLOGGER  
[www.blogger.com/blogspot\\_ad\\_buy.pyra](http://www.blogger.com/blogspot_ad_buy.pyra) - [Citations](#)

---

2. ["How to links to items in the iTunes store"](#)  
What Do I Know  
[whatdoiknow.org/archives/000917.php](http://whatdoiknow.org/archives/000917.php) - [Citations](#)

---

3. ["Advertise on Blog\\*Spot"](#)  
BLOGGER  
[www.blogger.com/spons/blogspot\\_ad\\_buy.pyra](http://www.blogger.com/spons/blogspot_ad_buy.pyra) - [Citations](#)

---

4. ["UNUSED AUDIO COMMENTARY BY HOWARD ZINN AND NOAM CHOMSKY, RECORDED SUMMER 2002, FOR THE](#)  
McSweeney's Internet Tendency: Basta Cosi, Part Four  
[www.mcsweeneys.net/2003/04/22/fellowship.html](http://www.mcsweeneys.net/2003/04/22/fellowship.html) - [Citations](#)

[Top 40](#) | [Top News](#) | [Top Posts](#) | [Word Bursts](#) | [News Bursts](#) | [Top Wishlist](#) | [Top Weblogs](#)

---

DAYPOP   News & Weblogs ▾

---

**Top Word Bursts** updated 2003-05-01 21:00:01 [XML](#)

**Word Bursts** are heightened usage of certain words in weblogs within the last couple days. They are indicators of what webloggers are *writing* about right now, in contrast to [Top 40](#) and [Top News](#) which are indicators of what webloggers are *linking to* currently. Word Bursts can frequently indicate current events of interest that are not usually accompanied by links. Sample weblog posts accompany each word burst.

1. [itunes](#)  

<p>Jon Johansen (yes, that one), on same: "Apple yesterday launched their music service . Encrypted AAC 128 kbps. DRM enforced by <b>iTunes 4</b>. Apple reserves the right to modify the Usage Rules at any time. US only . Compared to other music services which use DRM, it's the least fair use-hostile."</p> <p><a href="#">Copyright: the Politics of IP/ Berkman Center for Internet &amp; Society at Harvard Law School</a> - <a href="#">Cached 4-30</a></p>	<p>[After a short tryout and a tad of obligatory skepticism, we can honestly say we're impressed. The <b>iTunes Music Store</b>, an online music download service that is integrated into Apple's <b>iTunes 4</b> digital jukebox software, is enormously easy to use and dangerously addictive.</p> <p><a href="#">Baq and Baqqage - Denise Howell, appellate and intellectual property lawyer</a> - <a href="#">Cached 4-30</a></p>
--	---

---

2. [aviv.tel](#)  

<p>Brave words. Within hours, and within yards of the U.S. Embassy in <b>Tel Aviv</b>, Hamas and Fatah "martyrs" gave him their answer: they dispatched a suicide bomber to a seaside pub, who killed three Israelis and wounded 55. That was not only another murder of civilians — 763 dead so far in Arafat's losing campaign against...</p> <p><a href="#">ISRAPUNDIT: News &amp; Views on Israel</a> - <a href="#">Cached 5-01</a></p>	<p>First, another successful human missile attack in Israel, this time aimed at a beachfront cafe in <b>Tel Aviv</b>, has killed three people . Proof, of course, that no security system is foolproof and even though attempted mass murders are thwarted virtually every day, some still get through.</p> <p><a href="#">Samizdata.net</a> - <a href="#">Cached 5-01</a></p>
---	--

---

3. [necessity](#)  

<p>Gay marriage would set in motion a series of threats to the ethos of monogamy from which the institution of marriage may never recover. Yet up to now, our society has been unable to face the real costs and consequences of the proposed change. That is partly because of an understandable sympathy for the gay-rights...</p> <p><a href="#">TheAqitator.com</a> - <a href="#">Cached 4-30</a></p>	<p>In an article about the <b>necessity</b> to fight for a free Iraq (because Iran will be fighting very hard for the opposite), Michael Ledeen reveals something truly disturbing: Even as we prepared to invade Iraq, the Iranian and Syrian dictators increased their bloody repression, desperately trying to stave off their own...</p> <p><a href="#">Iqf ravaging the geopolitical sphere</a> - <a href="#">Cached 5-01</a></p>
---	--

Zum Auffinden von Top Posts durchsucht Daypop rund 17000 Websites zumindest täglich, bei Notifikation über weblogs.com sogar öfter.<sup>5</sup>

**"Word Bursts** are heightened usage of certain words in weblogs within the last couple days. They are indicators of what webloggers are *writing* about right now, in contrast to [Top 40](#) and [Top News](#) which are indicators of what webloggers are *linking to* currently. Word Bursts can frequently indicate current events of interest that are not usually accompanied by links. Sample weblog posts accompany each word burst"<sup>6</sup>

d. [Blogdex](http://blogdex.net/) (<http://blogdex.net/>)

Blogdex bietet ein auf den ersten Blick ähnliches Service wie Daypop: Der Service zeigt jene News an, zu denen innerhalb der Blogosphäre die meisten Links gelegt wurden. Die Ergebnisse können interessanterweise ziemlich unterschiedlich zu Daypops sein, was wohl daran liegen mag, das unterschiedliche Weblogs und News-Sites als Datenbasis Verwendung finden.<sup>7</sup>

THE WEBLOG DIFFUSION INDEX - [HTTP://BLOGDEX.MEDIA.MIT.EDU](http://blogdex.media.mit.edu)

# blogdex

Welcome to the newly reconfigured Blogdex. The frontend has changed dramatically, as well as pretty much everything under the hood. Please excuse the bugs while I get things up to speed.

1. **Dante's Inferno Test - Impurity, Sin, and Damnation**  
[4degreez.com/misc/dante-inferno-test.html](http://4degreez.com/misc/dante-inferno-test.html)  
 >> [track this site](#) | 27 links
2. **Loyalty Day, 2003**  
[whitehouse.gov/news/releases/2003/04/20030430-26.html](http://whitehouse.gov/news/releases/2003/04/20030430-26.html)  
 >> [track this site](#) | 24 links
3. **AlterNet: Patriot Raid**  
[alternet.org/story.html?StoryID=15770](http://alternet.org/story.html?StoryID=15770)  
 >> [track this site](#) | 23 links
4. **BBC NEWS | Health | Boy 'pregnant' with twin brother**  
[news.bbc.co.uk/2/hi/health/2987963.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/health/2987963.stm)  
 >> [track this site](#) | 19 links
5. **Dante's Inferno Test - Impurity, Sin, and Damnation**  
[4degreez.com/misc/dante-inferno-information.html#9](http://4degreez.com/misc/dante-inferno-information.html#9)

INFORMATION

**Blogdex News Search**  
 Add your weblog  
 XML: [RSS 0.91](#)  
 Contact Blogdex

A YEAR AGO TODAY

1. [Site Barks About Deep Link](#)
2. [Jenin 'massacre...](#)
3. [Jonah Goldberg's Gold...](#)
4. [CNN.com - Girls made...](#)
5. [Save Internet Radio...](#)
6. [Google to Power Searc...](#)
7. [Things my girlfriend...](#)
8. [Barking Dogs - Taking...](#)
9. [What Blogging Archety...](#)
10. [Provocative exchange...](#)

more history coming soon!

<sup>5</sup> "Weblogs are generally crawled every twelve hours unless they use [weblogs.com](http://weblogs.com)'s ping notification. When a blog "pings" weblogs.com, it's announcing that there have been updates to the blog. Weblogs.com then publishes this information and Daypop makes use of it every hour. This means reduced latency between the time when a blogger posts and the time when Daypop can return that post in its search results. RSS feeds and RSS feed update information are provided by [NewsIsFree](http://NewsIsFree) which regularly crawls existing feeds and also constructs (scrapes) some based on HTML site content. NewsIsFree publishes this update information and Daypop makes use of it every hour to crawl RSS feeds. Communication between sites using XML/RSS is the first step towards a real-time search engine. "

für mehr Infos zur Daypop Suche siehe <http://www.daypop.com/info/technology.htm>

<sup>6</sup> <http://www.daypop.com/burst/>

<sup>7</sup> Leider sind uns keine technischen Details zur Blogdex-Suche bekannt.

Blogdex bietet allerdings ein faszinierendes Feature, das bislang einzigartig ist: Es zeigt zeitliche Verbreitungsmuster an: Wann tauchen Posting oder News Items in den Weblogs auf? Das ist nicht unbedingt ein Hinweis darauf, wer eine bestimmte Neuigkeit von wem übernommen hat - trotzdem lassen sich bestimmte Rückschlüsse über die Ausbreitung von Neuigkeiten ableiten.

THE WEBLOG DIFFUSION INDEX - HTTP://BLOGDEX.MEDIA.MIT.EDU

# blogdex

[4degreez.com/misc/dante-inferno-test.html](http://4degreez.com/misc/dante-inferno-test.html)

This site was found on following weblogs, on the given date:

May 02, 2003

**[kungfukitten.diaryland.com](http://kungfukitten.diaryland.com)**

Dante's Inferno Hell Test

[» track this weblog](#)

4:06 AM

**[jmtee.blogspot.com](http://jmtee.blogspot.com)**

Dante's Inferno Hell Test

[» track this weblog](#)

4:02 AM

**[michaeljennings.blogspot.com](http://michaeljennings.blogspot.com)**

Dante's Inferno Hell Test

[» track this weblog](#)

3:55 AM

**[thundersnake.com/news.htm](http://thundersnake.com/news.htm)**

The Dante's Inferno Test

[» track this weblog](#)

3:45 AM

**[blog.onemonkey.org](http://blog.onemonkey.org)**

Dante's Inferno Test

[» track this weblog](#)

3:44 AM

MORE

[Recent Citations](#)

[Site History](#)

INFORMATION

**[Blogdex News Search](#)**

**[Add your weblog](#)**

**[XML: RSS 0.91](#)**

**[Contact Blogdex](#)**

## 5. BlogosphereMap

Mit unserem Design für eine BlogosphereMap wollen wir die Ästhetiken und Funktionalitäten der oben genannten Werkzeuge miteinander kombinieren und gleichzeitig einen Schritt weiterentwickeln.

### a. Ziel

Das Ziel der BlogosphereMap ist es, die zeitliche Ausbreitung von bestimmten identifizierbaren News-Items (bzw. der ihnen zugrunde liegenden Gedanken) innerhalb der Blogosphäre darzustellen. Während Blogdex eine chronologische Auflistung liefert, die potentiell alle Weblogs in der Datenbasis berücksichtigt, liefert unsere BlogosphereMap ein zeitliches Verbreitungsmuster innerhalb einer Nachbarschaft. Die Nachbarschaft soll wie bei Blogstreet in Form eines Touchgraph interaktiv erforscht werden können. Ähnlich einem neuronalen Netz leuchten (feuern) in zeitlicher Reihenfolge Weblogs auf, wenn ein bestimmtes News-Item gepostet wurde.

Charakteristisch für ein News-Item kann dabei nicht bloß ein Link sein, sondern auch eine Sequenz an Wörtern; d.h. auch wenn jemand wie in der Radio-Community üblich ausgiebig andere Weblogs zitiert (ohne dass darin eine URL enthalten wäre), so ist es trotzdem möglich den Ursprung und die Verbreitung dieses Zitats nachzuvollziehen.

### b. Interface

Für eine Suche sind drei Parameter notwendig.

- Die Sequenz der zu suchenden Wörter
- und das Zeitintervall, für den ein Verbreitungsmuster erstellt werden soll.

Nach Eingabe der Parameter und erfolgter Suche, wird die Verbreitung eines News-Items über den gewählten Zeitraum als Animation dargestellt. Wenn ein Punkt (=Weblog) aufleuchtet, bedeutet das, dass ein News-Item zum gegebenen Zeitpunkt publiziert wurde. "Nachglimmen" erleichtert es, das Verbreitungsmuster wahrzunehmen.

Wenn zwei Punkte kurz nacheinander leuchten, so bedeutet dies nicht unbedingt dass das zweite aufleuchtende Weblog das erste zitiert hat, denn das System kann ausschließlich zeitliche Abfolgen nachverfolgen. Durch die Gruppierung in einer Nachbarschaft lässt entsprechende Rückschlüsse aber durchaus zu.

(Screenshot siehe nächste Seite)



## 6. Zusammenfassung

All den oben erwähnten Werkzeugen gemeinsam ist, dass sie nicht bloß Abbildungen von Informationsflüssen sind, sondern zugleich Werkzeuge, mit deren Hilfe man sensorisch in den Informationsraum eintauchen kann. Ihr wichtigster Zweck liegt in der Ermöglichung einer sinnlichen Wahrnehmung der Blogosphäre, welcher innerhalb einer konventionellen PC-Umgebung ohnehin recht enge Grenzen gesetzt sind. Innerhalb der gegebenen Randbedingungen erlauben beispielsweise auf TouchGraph basierende Anwendungen wie BlogosphereMap erste Erfahrungen in einem an und für sich unsichtbaren Raum. Das haptische Erlebnis eines Datenraumes schafft eine "greifbare" Vorstellung von Strukturen, die sich der direkten Anschauung entziehen. Solche Erfahrungen sind fundamental, um in einem virtuellen Raum "Realität" entstehen zu lassen: Sinnliche Erfahrungen und die rekursive Vernetzungsstruktur machen die Blogosphäre zu einem spannenden Wirklichkeitslabor, aus dem wir uns mächtige kulturelle Impulse erwarten können.